

Liceo Classico Statale “Ugo Foscolo”, Albano laziale**Programmazione didattica di lingua e cultura straniera moderna (inglese e francese) per l'anno scolastico 2012/2013- Classi III, IV e V (triennio)**

La programmazione didattica di lingua e cultura inglese del triennio recepisce il [D.P.R. n.89/2010](#) e le relative [Indicazioni nazionali](#) per il terzo anno del liceo. Il quarto e quinto anno proseguono in linea con la sperimentazione.

Gli obiettivi specifici di apprendimento sono tarati sul livello B1-B2 del [Common European Framework](#) (CEF).

Nell'acquisire una competenza linguistico-comunicativa, lo studente riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.) E' adottata un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

| COMPETENZE | CAPACITA'/ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|--|--|
| Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del liceo classico • riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; • Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire esperienze, fatti, descrivere fenomeni e situazioni, relativi all'ambito personale e sociale anche partendo da uno stimolo visivo o scritto (immagine, fotografia, film, libro) • sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; • comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, • analizzare e confrontare testi letterari e produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); • utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; • utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio. • riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali • riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue. | <ul style="list-style-type: none"> •Approfondimenti della lingua e della cultura dei paesi in cui si parla la lingua straniera (inglese o francese) con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse letterario, generi o tematiche che risultano motivanti per lo studente; • Lessico di base e più specifico su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale • Uso del dizionario monolingue Alfabeto fonetico internazionale (ILA) e regole fonetiche • Regole morfologiche e sintattiche: articolo, nomi, pronomi, aggettivi, verbi ordinari e ausiliari/modali, verbi regolari e irregolari e loro coniugazione nel presente, passato, futuro e condizionale, proposizioni semplici e complesse. •Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, e-mail, compilazione di moduli e testi descrittivi e di opinione • Uso di registri diversi • Cultura dei paesi di cui si studia la lingua |

Metodologia:

La **centralità del discente** orienterà la didattica. Le attività linguistiche nelle quattro abilità (speaking, listening, reading and writing), oltre a sviluppare una solida competenza linguistico-comunicativa, sono finalizzate a favorire lo sviluppo di strategie comunicative efficaci in un'ottica interculturale.

Valutazione:

Gli studenti saranno incoraggiati ad utilizzare gli strumenti per l'autovalutazione e la riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per lo sviluppo dell'autonomia nello studio.

Prove di verifica scritte ed orali, a carattere formale e informale, forniranno il riscontro dell'efficacia delle strategie attivate per conseguire gli obiettivi. Prove in ingresso e in uscita forniranno altresì elementi per la valutazione globale. Alla fine del triennio, la disciplina potrà essere oggetto di verifica in sede di Esame di Stato.

I criteri di valutazione sono stati elaborati in linea con il [POF](#), su proposta del Dipartimento di Lingue Straniere moderne (cfr. tabella allegata).

Azioni di sostegno e di recupero saranno attivate in itinere, anche con pause didattiche, e le eventuali carenze saranno segnalate tempestivamente all'alunno, ai genitori e al consiglio di classe.

Il monitoraggio continuo e la revisione degli obiettivi iniziali saranno utilizzati per la valutazione complessiva dell'azione.

Strumenti: Libri di testo in versione cartacea e multimediale, CD, DVD, lavagna, lavagna interattiva, lettori audio e video, laboratori multimediali, computer, internet, posta elettronica.

Crediti: L'attestazione di frequenza a corsi di lingua inglese e la certificazione dei risultati (cfr. [POF](#)) o di esperienze di progetto costituiranno un elemento per il riconoscimento dei crediti alla fine dell'anno scolastico o comunque nel percorso liceale.

| All.1 | | |
|---|--|---------------|
| ASSESSMENT CRITERIA | | MARKS AWARDED |
| CONTENT | -GOOD – A FULL DISCUSSION OF TOPIC | 5 |
| | -SATISFACTORY DEVELOPMENT OF TASK | 4 |
| | -REASONABLY ADEQUATE ATTEMPT TO ADDRESS TASK. ALL THE CONTENT POINTS REQUIRED IN THE TASK ARE INCLUDED | 3 |
| | -POOR ATTEMPT TO DEAL WITH THE TASK | 2 |
| | - OMISSION OF CONTENT POINTS | 1 |
| ORGANISATION AND COHESION | -GOOD AND CLEAR. GOOD RANGE OF LINKING DEVICES | 5 |
| | -SATISFACTORY –SUITABLE LAY-OUT | 4 |
| | -ADEQUATE | 3 |
| | -POORLY LAID OUT, LITTLE COHESION | 2 |
| APPROPRIACY OF REGISTER & FORMAT | -LACK OF ORGANISATION OR LINKING DEVICES | 1 |
| | VERY APPROPRIATE REGISTER AND FORMAT-MINIMAL ERRORS | 5 |
| | ERRORS MOSTLY DUE TO AMBITION-GOOD OVERALL CONTROL | 4 |
| | A NUMBER OF ERRORS, BUT THEY DO NOT IMPEDE COMMUNICATION/ MEANING | 3 |
| | POOR- FREQUENT ERRORS, SOME OF WHICH MAY OBSCURE COMMUNICATION | 2 |
| RANGE OF LEXIS | LITTLE AWARENESS OF APPROPRIATE REGISTER AND FORMAT . | 1 |
| | ERRORS OBSCURE COMMUNICATION. | 5 |
| | -GOOD RANGE OF STRUCTURE AND VOCABULARY FOR THE TASK. CONSISTENT USE OF COMPLEX SENTENCES | 4 |
| | -AN ADEQUATE RANGE OF STRUCTURE AND VOCABULARY | 3 |
| | -LIMITED. OVER-AMBITIOUS, LEADING TO ERRORS | 2 |
| | -NARROW-SOME REPETITONS. | 1 |
| | -THE RANGE OF LEXIS IS NARROW OR VERY LIMITED. | 0 |
| | -TOO LITTLE LANGUAGE FOR ASSESSMENT OR STUDENT'S WRITING IS TOTALLY IRRELEVANT OR ILLEGIBLE | 0 |
| TOTAL MARKS AWARDED | | 20 |